



Convocatoria Programa de Residencia 2019-02-28 2019 Artist Residency Program Open Call

Aplicación: Marzo 04, 2019 – Abril 15, 2019

Período de residencia: Abril 2019 – Diciembre 2019

No Lugar – Arte Contemporáneo lanza el llamado a convocatoria para residencias artísticas período 2019, bajo la modalidad de producción artística, investigación y curaduría.

El programa de residencias de No Lugar es una instancia de reflexión, debate y producción sobre arte contemporáneo; y a la vez es una oportunidad de intercambio con agentes culturales y organizaciones en Quito (Ecuador) y América Latina.

El Programa de Residencias reúne a artistas, investigadores y curadores de Latinoamérica y el mundo para vivir y trabajar por un periodo mínimo de 2 semanas y un máximo de 2 meses en las instalaciones de No Lugar, ubicadas en el Barrio La Tola, Centro Histórico de Quito, Ecuador.

En la residencia, tanto artistas, investigadores y curadores tienen la oportunidad de participar de un proceso intensivo de investigación, creación, producción y reflexión, mismo que al final se mostrará al público a manera de: exposición, estudio abierto, taller o conversatorio.

Modalidades:

Residencias de producción: Esta residencia se dirige a artistas, arquitectos, fotógrafos, performers, diseñadores, ilustradores, artistas digitales, sonidistas, cineastas y personas relacionadas con la producción artística contemporánea, e invita a producir un proyecto que cada residente propone durante su estadía en Quito. La residencia tiene por objeto desarrollar propuestas que investiguen y experimenten con la ciudad, sus variables y características propias, y las dinámicas que implican los sistemas de producción artística en un formato de residencia.

Residencias para investigadores y curadores: Destinada a curadores, críticos, teóricos, historiadores e investigadores quienes vengan a realizar una propuesta de investigación propia que incluya a artistas ecuatorianos o involucre a la escena local o regional.

La Residencia de No Lugar está orientada a quienes quieren:

- Realizar una investigación independiente
- Planificar una estrategia de producción o una estrategia de carrera
- Escribir una tesis en proceso, ensayos o un libro
- Profundizar sus conocimientos en arte contemporáneo

Idiomas: Español e Inglés.

No Lugar – Arte Contemporáneo

Galería Vicente León N9-40 y Esmeraldas

Residencia Esmeraldas y Vicente León

Barrio La Tola, Centro Histórico, Quito-Ecuador

no.lugar.galeria@gmail.com / <https://nolugar.org/>

+593-992808062 / 2-3161309



Bases:

1. Pueden postular artistas plásticos y visuales, arquitectos, fotógrafos, performers, sonidistas, músicos, curadores, investigadores y personas cuya práctica se enfoque en arte contemporáneo.

2. Enviar un documento PDF a residencianolugar@gmail.com con la siguiente información:

- Datos personales: nombre, DNI/Número de pasaporte, mail, ciudad, país, fecha de nacimiento.
- CV y Biografía actualizada escrita en prosa con trabajos relevantes (Biografía de hasta 120 palabras).
- 5 imágenes de su trabajo previo.
- Descripción del proyecto a desarrollar en la residencia (máximo 500 palabras).
- Link a portafolio digital, en caso de tener.
- Fechas en las que se desea realizar la residencia.
- Duración de la residencia (dos semanas, un mes o dos meses).

NOTA: Las imágenes enviadas no deben exceder los 900kb, se recomienda que tengan una medida de 1200px x 800 px, y que no sean manipuladas.

Condiciones:

- Los dormitorios son individuales con baño compartido.
- Los procesos de residencia tendrán una vinculación con la agenda de Galería.
- Los participantes deben realizar un diario reflexivo, éstos pueden realizarse en vídeo, texto o fotografía, para ser subidos a la web de No Lugar y difundidos por sus redes sociales.
- Los residentes tendrán un cronograma de actividades específico en el que se incluyen recorridos por la ciudad, presentación de portafolios, conferencias, visitas a espacios culturales institucionales e independientes, visitas de estudio a artistas locales, etc.
- Se extiende CARTA DE INVITACIÓN para gestión de fondos y permisos.
- Se otorgarán certificados de participación.

Participantes: La residencia tiene un cupo máximo de 4 personas por mes y se encuentra disponible durante los meses de: abril a diciembre de 2019.

Inversión:

Residencia No Lugar 2 semanas – 16 días	Residencia No Lugar 4 semanas + Galería No Lugar	Residencia No Lugar 8 semanas + Galería No Lugar
Cuota de participación: 350\$	Cuota de participación: 450\$	Cuota de participación: 800\$

Incluye:

No Lugar – Arte Contemporáneo
Galería Vicente León N9-40 y Esmeraldas
Residencia Esmeraldas y Vicente León
Barrio La Tola, Centro Histórico, Quito-Ecuador
no.lugar.galeria@gmail.com / <https://nolugar.org/>
+593-992808062 / 2-3161309



- Alojamiento, dormitorios individuales.
- WiFi, comedor, baño, cocina, taller de trabajo y estudio para investigación, presentación pública del proceso de residencia
- Seguimiento, curaduría, promoción y difusión de los procesos de residencia.
- Acceso libre y gratuito a todas las actividades de No Lugar.
- Programa de reuniones presenciales en Quito y online con agentes de toda América Latina: artistas, curadores, gestores, investigadores y otros agentes relevantes dentro de la escena.

No incluye: Costos de traslado hacia y desde el lugar de residencia, viáticos, desayunos, almuerzos, cenas y materiales.

Se extiende CARTA DE INVITACIÓN para gestión de fondos y permisos.

Fechas importantes:

- Aplicación: 04 de marzo de 2019 al 14 de abril de 2019.
- Notificación de los seleccionados 21 de abril 2019.
- Pagos hasta el 30 de abril.
- Períodos de residencia: Abril – diciembre 2019.

Modalidades de pago:

- Transferencia bancaria internacional.
- Envío de dinero mediante Wester Union o MoneyGram.
- PayPal.

Información sobre residencias realizadas previamente: <http://n989.org/>

Curaduría: No Lugar

Todas las actividades realizadas en el marco de la residencia son representadas y gestionadas por No Lugar – Arte Contemporáneo.

Descarga las bases completas de este enlace: [Convocatoria residencias NoLugar 2018](#)

La residencia de No Lugar es posible gracias al trabajo de Francisco Suárez (museógrafo y gestor cultural); Rubén Darío Díaz (artista e investigador independiente) y Eduardo Carrera (curador y gestor cultural).