



NO LUGAR – ARTE CONTEMPORÁNEO CONVOCATORIA EXPOSICIONES 2019

No Lugar – Arte Contemporáneo es un proyecto que híbrida la producción artística con la práctica curatorial; con el fin de operar autónomamente se activa tanto como un espacio de residencias artísticas, talleres y exposiciones. No Lugar desafía activamente preconcepciones mediante la fusión de estas estrategias para apoyar y presentar arte contemporáneo, dirigido a la búsqueda de nuevas contribuciones en el medio ecuatoriano, tanto en la práctica artística y a nivel de gestión institucional.

El espacio expositivo de No Lugar es un proyecto curatorial ubicado en el Barrio La Tola en el Centro Histórico de Quito, Ecuador. Su objetivo es organizar exposiciones individuales y colectivas que interrelacionen el trabajo de artistas locales e internacionales cuyas prácticas son relevantes tanto para la comunidad artística del Ecuador como para el contexto del tejido social circundante, con un fuerte énfasis en la exhibición de arte contemporáneo.

El programa de exhibiciones es anual. Esta emisión contempla obras a exhibirse en el segundo semestre del 2019. Cada exhibición tendrá una duración de 3 semanas.

BASES DE LA CONVOCATORIA

- La convocatoria está abierta para artistas ecuatorianos o internacionales, residentes en Ecuador.
- Se evaluarán trabajos artísticos enmarcados en las artes contemporáneas, sin restricciones de medios ni formatos.
- Las propuestas y obras seleccionadas serán expuestas entre septiembre y noviembre de 2019 en un total de 3 exhibiciones colectivas.
- No Lugar realizará la curaduría de las exposiciones colectivas en las que las obras seleccionadas en esta convocatoria serán expuestas.
- La convocatoria no busca reflexionar sobre un tema en específico, sin embargo nos interesa programar exhibiciones sobre temáticas como el futuro, la ciencia ficción, la especulación como proceso artístico, prácticas artísticas que reflexionen sobre el cuerpo y el género, y aproximaciones a la noción de territorio y espacio.
- Las obras para exhibición no pueden haber sido mostrados anteriormente en la ciudad de Quito y deben ser de creación reciente (máximo tres años de antigüedad).
- Las propuestas serán receptadas desde el 20 de mayo hasta las 00:00 del 24 de junio de 2019, y deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: no.lugar.galeria@gmail.com
- Un comité, conformado por Francisco Suárez (Director de No Lugar) y un invitadx, evaluarán las propuestas recibidas y seleccionará obras artísticas para conformar una agenda de exhibiciones colectivas. El Comité tendrá en cuenta los siguientes criterios de evaluación: calidad conceptual y formal de la propuesta, viabilidad del proyecto en el espacio expositivo de No Lugar, y pertinencia para el medio local.
- Los resultados de la convocatoria serán notificados vía correo electrónico a los postulantes y publicados el 6 de julio del 2019.
- Durante el proceso de selección el Comité Curatorial entrevistará a algunos de los postulantes, en caso de ser necesario.
- Los proyectos seleccionados en la convocatoria se desarrollarán del mes de septiembre a noviembre de 2019. Se realizarán tres exhibiciones colectivas con todas las obras seleccionadas.



SOBRE LAS EXHIBICIONES

Los postulantes enviarán vía correo electrónico su propuesta a la dirección, con el encabezado “NO LUGAR 2018 – NOMBRE DEL PROYECTO” al correo no.lugar.galeria@gmail.com

Las obras propuestas para exhibición deberán ser presentadas en un único documento PDF con la siguiente información:

- Nombre completo del responsable del proyecto y sus datos de contacto (fecha de nacimiento, lugar de residencia, correo electrónico, número de teléfono, CV.).
- Statement del artista (máximo 500, mínimo 200 palabras).
- Breve descripción de las obras, disposición de las obras en el espacio, fichas técnicas. (máximo 500 palabras).
- Lista de obras propuestas para ser expuestas con sus respectivas fichas técnicas e imágenes en buena resolución. En caso de ser vídeos o audios, se requieren los links correspondientes para su revisión en internet o envío de los archivos vía wetransfer.
- Biografía, de máximo 200 palabras cada una.
- En caso de que el/la postulante no viva en la ciudad de Quito, especificar si cuenta con apoyo de otras instituciones y/o recursos propios para su traslado y el de las obras.
- Portafolio de obras recientes del artista o colectivo o link a su página web.

Los obras seleccionadas para su exposición en el espacio de No Lugar, contarán con el siguiente apoyo:

- Acompañamiento curatorial en caso de ser necesario.
- Disponibilidad de los equipos con los que cuenta No Lugar. En caso de requerir otras tecnologías o más equipos corresponderá la gestión de los mismos al proponente, en este caso No Lugar no cubre seguro de estos equipos.
- Asistencia en montaje y museografía.
- Diseño, impresión y colocación de textos de sala (troquelados, cédulas).
- Restauración de la sala posterior a la muestra. En caso de que la propuesta implique modificación o intervención de la sala, esta debe ser previamente discutida con No Lugar.
- Registro fotográfico de la muestra y sus actividades paralelas.
- La exposición será difundida por los medios de comunicación de No Lugar
- No Lugar dará una carta de respaldo para que el/la artista o curador(a) seleccionado pueda gestionar fondos.
- Se firmará un acuerdo entre No Lugar y el proponente por sesión de derechos de reproducción de obras, para ser utilizadas con fines de difusión de la muestra, y en la memoria de No Lugar.
- Se firmará un acuerdo entre No Lugar y el proponente donde se establezca el calendario de actividades (recepción de obras, montaje, inauguración, duración de la muestra, actividades paralelas, desmontaje y entrega de obras). Este calendario deberá ser respetado por ambas partes.

POSTULACIONES

Podrán postular en la presente convocatoria: - Personas ecuatorianas naturales o jurídica, mayores de edad, residentes en Ecuador o en el exterior. (Estas últimas deberán tener un apoderado en Ecuador para realizar los trámites pertinentes). Extranjeros, mayores de edad, con residencia de mínimo dos (2) años en el país.



CARACTERÍSTICAS DE ESPACIOS Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Plano_espacioexpositivo_nolugar2018

Equipos disponibles – No Lugar

CRÉDITOS INSTITUCIONALES

Las propuestas seleccionadas llevarán los créditos de No Lugar – Arte Contemporáneo, y una franja según el manual de uso de imagen de proyectos ganadores de Fondos Concursables del Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades.

DUDAS O COMENTARIOS

Las postulaciones y cualquier duda o inquietud deberá ser enviada por escrito al correo: no.lugar.galeria@gmail.com

Esta convocatoria se realiza como parte de la Convocatoria Pública Nacional a Proyectos Artísticos y Culturales 2018-2019, impulsada por el Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades.