



Convocatoria Programa de Residencia No Lugar 2020

**Aplicación hasta: Enero 20, 2020 | Período de residencia: Enero – Diciembre 2020
(English below)**

No Lugar – Arte Contemporáneo lanza el llamado a convocatoria para residencias artísticas 2020, bajo la modalidad de producción artística, investigación y curaduría. El programa de residencias de No Lugar es una instancia de reflexión, debate y producción sobre arte contemporáneo; y a la vez es una oportunidad de intercambio con agentes culturales y organizaciones en Quito (Ecuador) y América Latina.

La residencia reúne a artistas, investigadores y curadores de Latinoamérica y el mundo para vivir y trabajar por un periodo mínimo de 3 semanas y un máximo de 2 meses en las instalaciones de No Lugar, ubicadas en el Barrio La Tola, Centro Histórico de Quito, Ecuador.

En el marco del Programa, tanto artistas, investigadores y curadores tienen la oportunidad de participar de un proceso intensivo de investigación, creación, producción y reflexión, mismo que al final se mostrará al público a manera de: exposición, estudio abierto, taller o conversatorio.

Modalidades:

Residencias de producción: Dirigida a artistas visuales, fotógrafos, performers, artistas digitales, sonidistas, cineastas y personas relacionadas con la producción artística contemporánea, e invita a producir un proyecto que cada residente propone previamente a su estadía en Quito. La residencia tiene por objeto desarrollar propuestas que investiguen la ciudad, sus variables y características propias en diálogo con las dinámicas que implican los sistemas de producción artística.

Residencias de investigación y curaduría: Destinada a curadorxs, críticxs, teóricxs, historiadorxs e investigadorxs de arte contemporáneo quienes busquen desarrollar proyectos de investigación propia que incluya a artistas ecuatorianos o involucre a la escena local o regional.

La Residencia de No Lugar está orientada a quienes quieren:

- Realizar una investigación independiente.
- Planificar una estrategia de producción o una estrategia de carrera.
- Escribir una tesis en proceso, ensayos o un libro.
- Profundizar sus conocimientos en arte contemporáneo.

Idiomas: Español e Inglés.

Bases:

1. Pueden postular artistas plásticos y visuales, fotógrafos, performers, músicos, curadores, investigadores y personas cuyos intereses profesionales se relacionen a las prácticas artísticas contemporáneas.

2. Enviar un solo documento PDF a residencianolugar@gmail.com con la siguiente información:

- Datos personales: nombre, Número de pasaporte, ciudad, país, fecha de nacimiento.
- CV y Biografía actualizada en prosa con trabajos relevantes (Bio hasta 120 palabras).



- 5 imágenes de trabajos previos relevantes de los últimos 3 años.
- Descripción del proyecto a desarrollar en la residencia (máximo 500 palabras).
- Link a portafolio digital, en caso de tener.
- Fechas en las que se desea realizar la residencia.
- Duración de la residencia (tres semanas, un mes o dos meses).

NOTA: Las imágenes enviadas no deben exceder los 900kb, se recomienda que tengan una medida de 1200x800 pixeles y que no sean manipuladas.

Condiciones:

- Los dormitorios son individuales o compartidos, con baño compartido.
- Los procesos de residencia tendrán una vinculación con la agenda de la galería.
- Los residentes tendrán un cronograma de actividades específico en el que se incluyen recorridos por la ciudad, presentación de portafolios, conferencias, visitas a espacios culturales institucionales e independientes, visitas de estudio a artistas locales, etc.
- Se extiende CARTA DE INVITACIÓN para gestión de fondos y permisos.
- Se otorgan certificados de participación.

Participantes: La residencia tiene cupo para 3 personas. Esta disponible de enero a diciembre

Inversión: USD\$150 por semana, mínimo 3 semanas, hasta 2 meses.

Incluye:

- Alojamiento, dormitorios individual o compartido.
- WiFi, comedor, baño, cocina, taller de trabajo y estudio para investigación, presentación pública del proceso de residencia.
- Seguimiento, curaduría, promoción y difusión de los procesos de residencia.
- Acceso libre y gratuito a todas las actividades de No Lugar.
- Programa de reuniones presenciales en Quito y online con agentes de toda América Latina: artistas, curadores, gestores, investigadores y otros agentes locales relevantes.

No incluye: Traslado hacia y desde el lugar de residencia, viáticos, alimentación y materiales.

Se extenderán CARTAS DE INVITACIÓN para gestión de fondos y permisos.

Fechas importantes:

- Aplicación: Hasta 20 enero, 2020.
- Notificación: 22 de enero, 2020.
- Pagos hasta el 20 de febrero.
- Periodos de residencia: enero – diciembre 2020.

Modalidades de pago:

- Envío de dinero mediante Wester Union o MoneyGram.

Información sobre residencias realizadas previamente: <http://n989.org/>

Curaduría: No Lugar

Todas las actividades realizadas en el marco de la residencia son representadas y gestionadas por No Lugar – Arte Contemporáneo.





2020 No Lugar's Artistic Residency Program Open Call

Deadline: January 20th, 2020 | Residency period: January - December 2020

No Lugar - Arte Contemporáneo opens the call for individual artistic residencies period 2020, under the modality of artistic production, research and curatorship. No Lugar's Residency Program is a place for thought, debate and production on contemporary art; as well as an exchange chance with cultural agents and institutions in Quito and Latin America.

The Residency gathers together artists, researchers and curators from Latin America and the world to live and work (for 3 weeks to 2 month periods) at No Lugar's residency. The residency is located in an apartment at the Historic Center of Quito (Down Town), Ecuador.

The residents have the opportunity to participate in an intensive process of research and creation. By the end of each residency the results will be shared to the public in different formats like: open studios, art talks or paper presentations.

Modalities:

Production residencies: Aimed for visual artists, photographers, performers, illustrators, digital artists, sound artists, filmmakers and people related to contemporary artistic production. The residency invites to produce a project that each resident proposes during their stay in Quito. The residency seeks to develop proposals which use the city as a research source, its variables and its own characteristics in relation with the dynamics implied by artistic production systems.

Residencies for researchers and curators: Aimed to curators, critics, theorists, historians and researchers who come to carry out a research proposal of their own that includes Ecuadorian artists or involves the local scene.

The Residence of No Lugar is aimed for those who are interested in:

- Conduct an independent research.
- Plan a production strategy or career strategy.
- Write a thesis in process, essays or a book.
- Deepen your knowledge on contemporary art.

Languages: Spanish and English.

Guidelines:

1. Plastic and visual artists, photographers, performers, sound engineers, musicians, curators, researchers and people whose practice focuses on contemporary art can apply.

2. Send a PDF to residencianolugar@gmail.com with the following information:

- Personal information: name, ID number, mail, city, country, date of birth.
- CV and updated Biography written in prose with relevant works (Bio up to 120 words).
- 5 images of your previous work from the last 3 years.
- Description of the project to be developed during the residency (500 words max).
- Link to digital portfolio or website, if any.
- Dates on which you want to make residency.



- Duration of residence (3 weeks, one month or two months).

NOTE: The images sent should not exceed 900kb, it is recommended that they have a measurement of 1200px x 800 px, and that they are not manipulated.

Terms:

- The bedrooms are shared and single with shared bathroom.
- The residency processes will be related to the gallery agenda.
- Residents will have a specific schedule of activities that include: city tours, portfolio presentation, conferences, visits to museums, galleries and cultural organizations, studio visits to local artists, etc.
- LETTERS OF INVITATION will be extended to manage of funds and permits.
- Certificates of participation will be granted.

Participants: The residency has a 3 people capacity and is available from Jan to Dec 2020.

Investment: USD\$150 per week, minimum 3 weeks.

Includes:

- Accommodation in single or shared bedrooms.
- Wi-Fi, dining room, bathroom, kitchen, workshop and study for research,
- Public presentation of the residency process.
- Monitoring, curating, promotion and dissemination of the residency processes.
- Free access to all the activities of No Lugar.
- Meetings with local artists, curators, researchers, gallerists and other relevant agents.

Does not include: Transportation costs to and from the place of residence, per diems, breakfast, lunch, dinner and materials.

LETTERS OF INVITATION will be extended for management of funds and permits.

Dates:

- Deadline: January 20, 2020.
- Notification to those selected: January 22, 2020.
- Payments until February 20.
- Periods of residence: January - December 2020.

About Payment:

- Money transfer through Western Union or MoneyGram.

Information about previous residencies: <http://n989.org/>

Curatorship: No Lugar

All the activities carried out in the frame of the residence are represented and managed by No Lugar - Contemporary Art.